

Dominguez e Navarro delirio da pop iberico

ANCONA - Diluvio di applausi anche a scena aperta al teatro delle Muse (per il maltempo) per il pianista **Chano Dominguez** e il ballerino di flamenco **Daniel Navarro** in un singolare mix di jazz e musica popolare iberica nella seconda giornata del festival Adriatico Mediterraneo. Lo spettacolo «Piano y Duende», in prima nazionale italiana, è il frutto di due anni di duro lavoro che prende spunto dal pluripremiato disco di Dominguez «Piano Iberico» e sigilla una collaborazione artistica nata nel 2007. I due artisti hanno saputo ammaliare il pubblico che ha esaurito la platea delle Muse dove lo spettacolo si è trasferito dalla Mole Vanvitelliana a causa del maltempo, grazie al riuscito ensemble di ritmi di jazz latino e ballo flamenco, abbinando mondi apparentemente lontani in uno spettacolo fusion di grande impatto. In programma anche composizioni rivisitate di **Enric Granados**, **Frederic Mompou** e **Manuel de Falla** eseguite mirabilmente da **Dominguez**, considerato il più grande pianista jazz spagnolo della sua generazione.



Gli applausi per Dominguez e Navarro, a sinistra

